

**Thomas Ireland-Delfs**  
**University of Iceland**

***Illt es ýtum / elli at bíða - Age related memory loss in the Icelandic sagas***

The purpose of this paper is to explore how Old Norse-Icelandic culture approached, understood, and dealt with the loss of memory, which is as much a disability as an amputation or blindness. By looking at the attitudes of elderly characters, both male and female, as well as the attitudes of others toward them, we can see how this disability was perceived. Through saga literature, poetry, medical texts, and law, we can gain a greater understanding of old age and dementia in medieval Iceland. Senile dementia, age-related dementia, Alzheimer's and other memory-loss related diseases are a scourge, and, although the name Alzheimer's disease is recent (first identified in 1906 as a cause of dementia), these diseases and their symptoms have been recognized for millennia – from Sophocles to Shakespeare to Dylan Thomas. In *Grímnismál*, at verse 20, there is an oblique reference to memory loss and Óðin's fear of it. Further, in *Egils saga skallgrímssonar*, in *Sonatorrek*, Egil laments his loss of mental acuity. In the *Codex Upsaliensis* edition of *Skáldatal*, verse 267, we find the kenning *sterkviðri Herkju* (Herkja's strong gale) representing the power of strong emotions. There are other kennings relating to the emotional conflicts within the human breast, many to memory. All of these point to the struggle with the emotional and mental abilities encountered by the very people whose memory-skills made them most valued, the elderly.

***Illt es ýtum / elli at bíða - Altersbedingter Gedächtnisverlust in den Isländersagas***

Das Ziel dieses Papers ist, zu untersuchen wie die alte nordisch-isländische Kultur Gedächtnisverlust, ebenso eine Behinderung wie eine Amputation oder Blindheit, verstand und behandelte. Indem wir die Haltung älterer Charaktere, weiblich wie männlich, sowie die Haltung anderer ihnen gegenüber betrachten, können wir sehen wie diese Behinderung gesehen wurde. Durch die Sagaliteratur, Dichtung, medizinische und rechtliche Texte wird unser Verständnis von hohem Alter und Demenz im mittelalterlichen Island vertieft. Senile Demenz, altersbedingte Demenz, Alzheimer und andere Arten von Gedächtnisverlust sind Geisseln, und obwohl die Bezeichnung Alzheimer neu ist (1906 als erstes als Grund für Gedächtnisverlust identifiziert), kennt man diese Krankheiten und ihre Symptome schon seit Jahrtausenden – von Sophokles über Shakespeare bis Dylan Thomas. In *Grímnismál*, Vers 20, gibt es einen indirekten Verweis auf den Gedächtnisverlust und Oðins Angst davor. In der *Egilssaga*, in *Sonatorrek*, beklagt Egil den Verlust seines geistigen Scharfsinns. In der *Skáldatal* Variante im *Codex Upsaliensis*, Vers 267, finden wir die Kenning *sterkviðri Herkju* (Herkjas starker Wind) das die Macht starker Emotionen repräsentiert. Es gibt weitere Kenningar, die sich auf starke emotionale Konflikte und viele, die sich auf das Erinnern beziehen. Sie alle deuten auf den Konflikt zwischen emotionalen und geistigen Fähigkeiten hin, die diejenigen kennen, deren Erinnerungsfähigkeiten sie am wertvollsten machten, die Älteren.