

Creating a Communal Memory: Orderic Vitalis' *Historia Ecclesiastica*

Abby Monk, abm7@aber.ac.uk, Aberystwyth University

Although unknown at the time of its creation the *Historia Ecclesiastica* has since become one of the key resources to aid our understanding of Anglo-Norman history. The work was commissioned as an ecclesiastical history of the monastic house at Saint-Évroult, Normandy, with a purpose to introduce future novices to the history of the community. This paper looks at the networks of information gathering that were available to Orderic Vitalis, the author of the work, that enabled him to turn oral memory and testimony into a written historical narrative; expanding beyond the parameters of Saint-Évroult, and into the realms of Anglo-Norman politics and the First Crusade. Key research questions that this paper will cover look at the reasons behind expanding the content of the work from the history of a monastic community, to the history of an Anglo-Norman community at large. This approach provides us with an insight into the individuals who took up orders at Saint-Évroult, a mixture of noblemen, ex-soldiers and the sons of priests. Looking at the testimonies and experiences of these individuals will tell us about society, monastic culture, and the reality of living a monastic life in the twelfth century. These elements of the *Historia Ecclesiastica* show the multitude of the purposes of the text, the chronicle may have been written by one man, but reflects the experiences and memories of those who surrounded him. The paper will therefore also discuss to what extent the communal memories of these individuals may have contributed to such a detailed historical narrative. This will offer a new perspective on a well-known Anglo-Norman text both in terms of its twelfth century context and modern scholarly interpretations.

Das Erschaffen kollektiver Erinnerung: Die *Historia Ecclesiastica* des Orderic Vitalis

Abby Monk, abm7@aber.ac.uk, Aberystwyth University

Die *Historia Ecclesiastica* war zur Zeit ihres Verfassens zwar relativ unbekannt, ist aber seither zu einer der relevantesten Quellen für unser Verständnis der anglo-normannischen Geschichte geworden. Das Werk wurde von dem Kloster Saint-Évroult in der Normandie in Auftrag gegeben, um die zukünftigen Novizen die Geschichte der Gemeinschaft näher zu bringen. Ich möchte hier die Informationsnetzwerke betrachten, die dem Verfasser Orderic Vitalis zur Verfügung standen, um Erinnerungen und Zeitzeugenberichte in ein schriftliches historisches Narrativ umzuwandeln, das weit über die Grenzen von St-Évroult hinaus und in den Bereich anglo-normannischer Politik und des ersten Kreuzzugs reichte. Ein Fokus ist auf den Gründen für die Ausweitung des Inhalts von der Geschichte einer monastischen Gemeinschaft auf die Geschichte der anglo-normannischen Gesellschaft als Ganzes. Dieser Ansatz ermöglicht einen Blick auf die Individuen, die in das Kloster eintraten, eine Gemeinschaft aus Edelmännern, ex-Soldaten und Priestersöhnen. Die Berichte und Erfahrungen dieser Individuen berichten uns von der Gesellschaft, der monastischen Kultur und den Realität des Klosterlebens im 12. Jahrhundert. Diese Elemente der *Historia Ecclesiastica* zeigen die zahlreichen Absichten des Textes, die Chronik mag von einem einzigen Verfasser stammen, reflektiert aber die Erfahrungen und Erinnerungen von seinen Mitmenschen. Dieses Paper diskutiert das Ausmass, in dem die kommunalen Erinnerungen dieser Individuen einen Beitrag an einer solch detailreichen Geschichte geleistet haben. Damit wird eine neue Perspektive auf einen bekannten anglo-normannischen Text geboten, sowohl was seinen zeitgenössischen Kontext, wie auch seine modernen akademischen Interpretationen angeht.