



Universität
Basel

Departement
Altertumswissenschaften



Forschungskolloquium der Latinistik

FS 2020



The Young Cicero Reading, c. 1464, Fresco, 101,6 x 143,7 cm, Wallace Collection, London

Programm

13. März 2020: Interuniversitäres klassisch-philologisches Kolloquium mit den Universitäten Bern, Freiburg i. Br. und Zürich

in Bern: Unitobler, Raum F-121 (erstes Untergeschoss), Lerchenweg 36, 3012 Bern

14.15–15.05 Ann-Kathrin Stähle (Basel)

Der Zimt des Phoenix und die Dichtung des Sidonius

15.05–15.55 Claudia Gandini (Bern)

Misquoting, Misplacing and Philological Criticism in Cicero's *De consulatu suo*

16.20–17.10 Florian Sommer (Zürich)

Orthia – lakonische Theonomastik und indogermanische Mythologie

17.10–18.00 Alexandra Hertlein (Freiburg i. Br.)

Typus und Archetyp. Platon-Rezeption in der Morphologie und Homologie um 1800

20. März 2020: Internationaler Workshop „Eneas Silvius Poeta“ im Rahmen des SNF-Projekts „Muse – Musse – Musseraum“

Rosshofgasse (Schnitz), Seminarraum S 02

09.00–09.30 Henriette Harich-Schwarzbauer, Christian Guerra (Basel)

Begrüssung und Einführung / saluto e introduzione

09.30–11.00 Claudia Märtl (München)

Eneas civis Senensis. Eine Spurensuche zum frühen Piccolomini zwischen Literatur und Politik

11.30–12.30 Simona Iaria (Mailand)

Riflessioni intorno al diploma di laurea di Enea Silvio Piccolomini

14.00–15.00 Barbara Baldi (Mailand)

«*Quia poetam me creasti, hoc suspicaris, quasi nil habeat poeta preter carmina et, ut creatus poeta est, vir desinat esse*». Il Pentalogus di ESP fra ricerca di legittimazione personale e confronto con l'esperienza della realtà tedesca ed imperiale

15.00–16.00 Raphael Stepken (Berlin)

Agonale Intertextualität. Ambivalenz, Ironie und Subversion in Enea Silvio Piccolominis *Commentarius* zu Antonio Beccadellis *De dictis et factis Alphonsi regis*

16.30–17.30 Christian Guerra (Basel)

Enea Silvius Gedichte unter der Perspektive des *career criticism*

17.30–18.30 Rita Saviano (Neapel)

Il ruolo di Enea Silvio Piccolomini nei rapporti diplomatici tra Siena e Callisto III. Lettere inedite dall'Archivio di Stato di Siena

8. Mai 2020: Rosshof, Tagungsraum 306, 14.15–ca. 17.00 [vollständiges Programm folgt]

Katja Weidner (Freiburg)

Walahfrid Strabos Hortulus als „Musseraum“