

Inhaltsverzeichnis

Seraina Plotke / Alexander Ziem

Sprache der Trauer im interdisziplinären Kontext: Einführende

Bemerkungen 1

Teil I: Mit Sprache trauern: Theoretische Perspektiven

Burkhard Liebsch

In Worte(n) gefasst(?). Zum Verhältnis von Sprache und Trauer 19

Reinhard Fiehler

Wie man über Trauer sprechen kann. Manifestation, Deutung und

Prozessierung von Trauer in der Interaktion 49

Teil II: Semantische und konzeptionelle Dimensionen von Trauer in historischer Perspektive

Johannes Klaus Kipf

Trauer, Sehnsucht, Liebesleid. Zum Bedeutungsspektrum von mhd.

,trûren‘ im frühen und hohen Minnesang 77

Simone Schultz-Balluff

,ûf miner triwe jâmer blüet‘. Trauer und ,triuwe‘ – Zum Zusammenspiel

zweier Konzepte 123

Dietmar Till

Poetik der Trauer. Zwei Spielarten des Epicediums um 1700 175

Elisabeth Reber
*Gefühle nach Maß. Untersuchungen zur Trauerartikulation
in den neulateinischen Epicedien für Johannes Buxtorf den Jüngeren
(1599–1664)* 207

Sebastian Treyz
*„Schämt euch der Wehmuth nicht, die feucht im Auge schimmert...“.
Tränen- und Trauerdispositive im Theater der Empfindsamkeit* 245

Teil III: Konzeptualisierungen von Trauer zwischen Öffentlichkeit und
Privatheit

Judith Hindermann
*Beispielhafte männliche Trauer in Plinius' Epistulae. Zum Normdiskurs
römischer Konsolation* 285

Regina D. Schiewer
*„Trauer“ im Spannungsfeld von öffentlich und privat: Mittelalterliche
Predigten* 305

Monika Schwarz-Friesel & Helge Skirl
*Die Sprache existenzieller Trauer – zum Ausdruck extremen Leids in
der Holocaust-Literatur* 331

Heiko Girnth
*Konstanz und Wandel im öffentlichen Gedenken. Anmerkungen zur
Textsorte Gedenkrede* 355